





## Introducción para el docente

No hace falta decir que nos encantan las librerías. Esos templos asombrosos que, igual que las bibliotecas, esconden miles de historias y aventuras. Lugares mágicos y silenciosos de personajes entrañables y rincones acogedores.

Esta guía didáctica es un homenaje a todas las librerías. Los alumnos deberán realizar un compendio periodístico de las librerías de la zona con datos de interés, reseñas, opiniones, imágenes... Pueden hacerlo en el formato que les sea más atractivo, desde un librito impreso hasta un videoblog. Nos parece una bonita idea para acercar a los jóvenes a las librerías y estimular el amor por los libros en general.

Si queréis profundizar sobre la magia de las librerías en otros formatos fuera del libro, aquí tenéis algunas películas de diferentes estilos que podéis ver en clase:



*La historia interminable* (Wolfgang Petersen, 1984)



*La librería* (Isabel Coixet, 2017)



*La ladrona de libros* (Brian Percival, 2013)



*Fahrenheit 451* (François Truffaut, 1966)



*Nothing hill* (Roger Michell, 1999)



*Tienes un email* (Nora Ephron, 1998)



*84, Charington Cross Road* (David Hugh Jones, 1987)

## Sobre la autora

**MÓNICA GUTIÉRREZ ARTERO** nació en Barcelona y es licenciada en Periodismo y en Historia. Ha sido galardonada con varios premios y menciones en concursos de narrativa breve y poesía, y desde hace unos años también escribe ficción.



## Sobre el libro

Agnes Martí es una joven arqueóloga que se muda a Londres en busca de una oportunidad. Poco tiempo después de llegar a la ciudad, sorprendida por una repentina lluvia mientras pasea por el barrio del Temple y se refugia en una librería muy especial: Moonlight Books. Edward Livingstone está buscando una ayudante y, en el tiempo que Agnes tarda en secarse y tomar una taza de té caliente, ambos comprenden que no es casualidad que sea precisamente ella quien ha llamado a su puerta. A medida que pasan los días, Agnes va descubriendo el carácter gruñón de su nuevo jefe, las excentricidades de su clientela habitual y el encanto de esta pequeña librería.



## Un rincón donde perderse



Las librerías. Quizá para algunos solo son tiendas donde comprar libros. Pero algunos sabemos que son mucho más. El olor a papel, la madera que cruje, la butaca que te espera... todo parece ir más despacio en una librería. Son lugares espléndidos **para perderse en busca de una historia y, a la vez, donde poder encontrarse a uno mismo dentro de otra**. No importa cómo seas o cuáles sean tus gustos. En las librerías siempre hay espacio para todos. Cualquier librero te acogerá en un día de lluvia y te aconsejará sin juzgarte.

¿Sueles ir a librerías? ¿Cuántas conoces? ¿Sabías que seguramente hay muchas más librerías en tu barrio de las que pensabas? Os proponemos que busquéis sobre mapa todas las librerías de vuestro alrededor y, por grupos, os peinéis la zona para visitarlas todas. Deberéis elaborar una guía con la información de cada una y vuestras valiosas valoraciones.

Para llevar a cabo esta actividad, primero deberéis acordar entre todos:



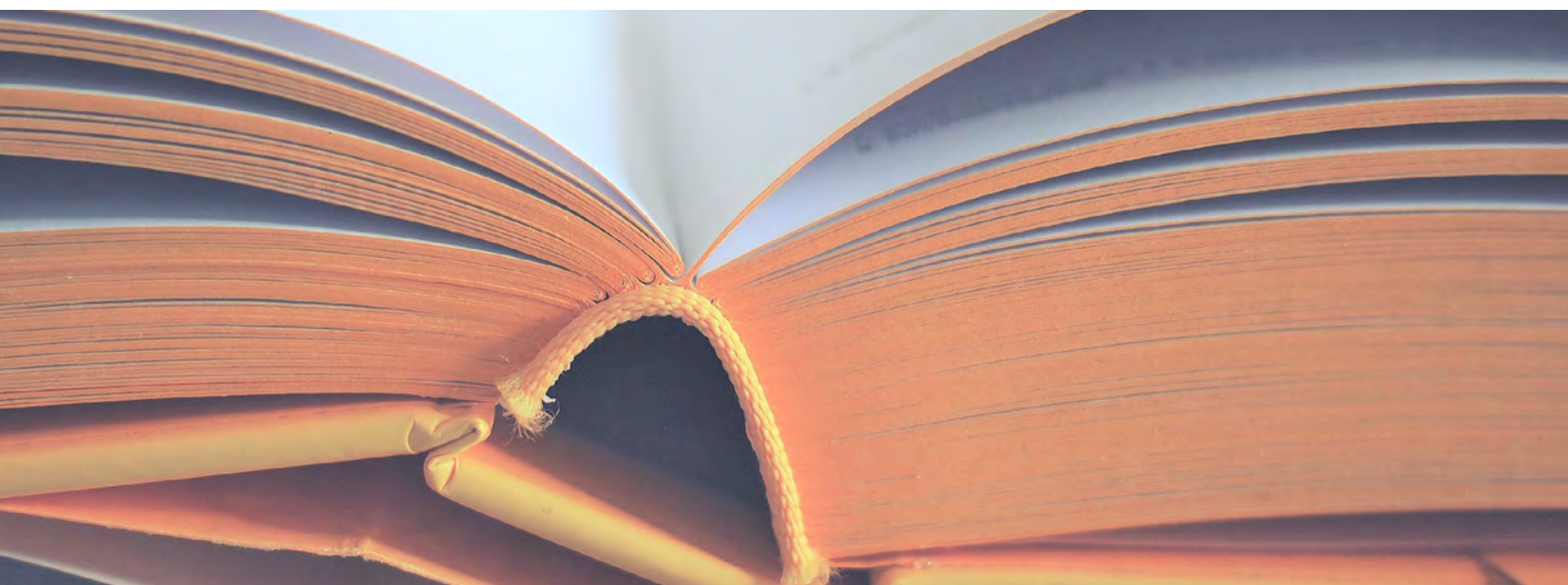
**FORMATO:** ¿Cómo os apetece realizar la guía? En papel, en digital, en un videoblog... ¡todos los formatos tienen su punto!



**DATOS OBJETIVOS:** ¿Qué información os parece útil destacar de cada librería? Haced una lista con los datos de interés que deberéis recoger de cada una: dirección, horarios, temáticas destacadas...



**VALORACIONES SUBJETIVAS:** Ahora deberéis decidir qué otras valoraciones os parecen interesantes de destacar. ¿Es una librería acogedora? ¿Es fácil encontrar la información? ¿Están bien ordenados los libros? También podéis añadir una reseña escrita con curiosidades y vuestras sensaciones para darle más valor a la guía.





# Instrucciones



Estos son los pasos que deberéis seguir:

- 1** Para empezar, buscad un **mapa de vuestra localidad** o barrio en papel. También podéis imprimir uno que encontréis en internet en el formato lo más grande posible.
- 2** Entre todos deberéis marcar sobre el mapa **todas las librerías registradas** en vuestra zona. Podéis empezar marcando las que hayáis visitado al menos una vez y completar la lista buscando por internet todas las librerías que consten en esa área. Marcadlas todas, aunque sean librerías especializadas o secciones de libros dentro de otras tiendas.
- 3** **Organizaros por equipos** para repartiros todas las librerías por zonas. Si vivís en una ciudad o pueblo grande, podéis acotar un poco la exploración.
- 4** Ya en grupos, **contactad con las librerías** que os hayan tocado, explicadles vuestro proyecto de clase y pedirles permiso para realizar fotografías o grabaciones cuando vayáis. Si os apetece, podéis acordar una entrevista con el responsable o librero e incluirla en vuestra guía. ¡Cuanta más información y curiosidades recojáis, más interesante será vuestro trabajo!



- 5** ¡Ahora toca salir a la calle! **Visitad las librerías** que os hayan tocado y recoged toda la información que hayáis acordado en el apartado anterior. Anotadlo todo en una libreta para que os quede bien registrado.
- 6** Después deberéis **ordenar la información recogida**, redactar la reseña y seleccionar las fotos que pondréis.
- 7** Sea cual sea el formato que hayáis elegido podéis ayudaros del programa Canva para **diseñar vuestra guía**. Tienen plantillas que os pueden servir de base y donde podréis añadirle vuestro toque personal.
- 8** ¿Tenéis la guía acabada? ¡No os olvidéis de **ponerle un título** sugerente y detallar los **créditos de autor!**



Deseamos que hayáis disfrutado con la lectura de este libro y su actividad didáctica. Podéis compartir con nosotros vuestra guía de librerías o enviarnos cualquier comentario que os apetezca a través de nuestro correo electrónico [penguin.aula@penguinrandomhouse.com](mailto:penguin.aula@penguinrandomhouse.com). También podéis subir las imágenes a Instagram y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir vuestro trabajo. ¡Muchas gracias!