

# ELOY MORENO

# INVISIBLE

GUÍA DE LECTURA



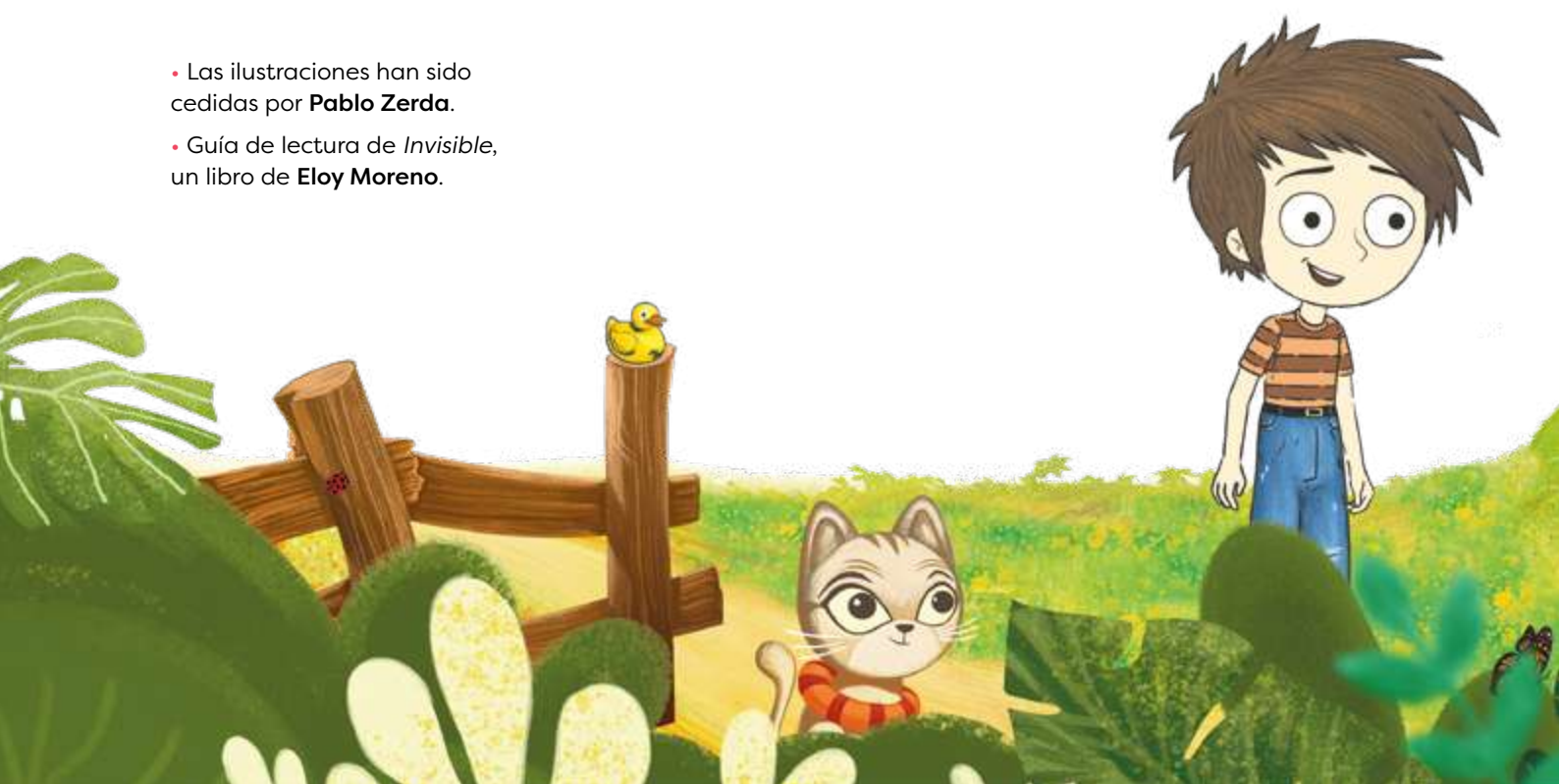
ILUSTRADO POR  
PABLO ZERDA

## ¿Te ha gustado la historia del niño invisible y sus amigos?

---

Entonces ¡no te pierdas las actividades que os proponemos! Con ellas podrás expresar al máximo el contenido de **Invisible** y, lo más importante, ponerte en el lugar de otros compañeros y aprender a empatizar.

- Las ilustraciones han sido cedidas por **Pablo Zerda**.
- Guía de lectura de *Invisible*, un libro de **Eloy Moreno**.



## ACTIVIDAD 1

# SINOPSIS

¿Sabes lo que es una **sinopsis**? ¿A qué te suena esta palabra? Aunque parezca un poco rara, no es más que un resumen que contiene las ideas principales de una historia, ¡como la historia del niño invisible!

Si se la contaras a alguien ¿sabrías resumirla para que esa persona capte lo esencial del relato?

**¡Vamos a intentarlo!**

**En esta actividad vamos a trabajar la comunicación y el lenguaje.**

*Resumir y hacer sinopsis nos ayuda a comprender y asimilar mejor nuestras lecturas y, además, es estupendo para aprender a destacar los puntos más importantes de un contenido.*



## Actividad 1

Empezaremos por anotar las claves de la historia, esos elementos sin los que este libro no sería el mismo.

Para obtener estas claves sólo tenéis que responder a las siguientes preguntas:

Si no lo recordáis todo, ¡podéis consultar el libro!

¿Qué le regalan sus amigos al protagonista por su cumpleaños?

.....

¿Qué emoción siente MM cuando ve al niño con su regalo en el colegio?

.....

¿Qué decidió hacer entonces MM con el regalo del niño?

.....

¿Cómo comenzó a sentirse a partir de ese momento el protagonista?

.....

.....

¿Qué hacen los amigos del protagonista al principio? ¿Por qué?

.....

.....

Pero, cuando sus amigos por fin reaccionan, ¿qué hacen?

.....

Y entonces, ¿cómo se siente el protagonista?

.....

¿Qué le dice al final el protagonista a MM?

.....

## Actividad 1

¿Habéis sabido responder a todas las preguntas? ¡Muy bien! Ahora, teniendo en cuenta esas claves que habéis obtenido, crearemos nuestra sinopsis.

¡Veréis qué fácil es!

El protagonista está muy contento porque sus amigos le regalan  
por su cumpleaños .....  
Como le encanta, lo lleva al colegio, pero su compañero MM .....  
.....  
Entonces el niño comienza a ..... porque ni siquiera  
sus amigos ..... Cuando sus amigos  
reaccionan empiezan a ..... y el niño vuelve a  
sentirse ..... Al final habla con MM y .....  
.....

¡Ya está! Ya tenéis lista la sinopsis de **Invisible**. Ahora es el momento de leerla para comprobar cómo ha quedado.  
¿Echáis de menos algún dato o suceso importante que queráis añadir?

Por último, vamos a intentar recordar el resumen de toda la historia de corrido, ¡como si se la contarais a tus amigos!

## ACTIVIDAD 2

# ELIGE TU ANIMAL FANTÁSTICO

Al niño protagonista de **Invisible** le encantan los dragones. Cuando sus amigos le regalan uno, ¡no puede evitar llevarlo consigo a todas partes!

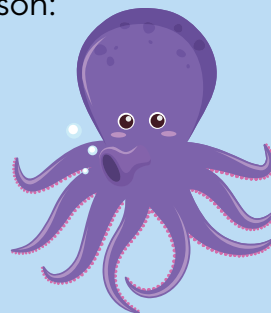
El **dragón** es una criatura fantástica con cuerpo de serpiente, garras de león, alas de águila y una boca enorme por la que escupe fuego.

Pero existen muchos otros animales fabulosos procedentes de distintas mitologías. Algunos ejemplos son:



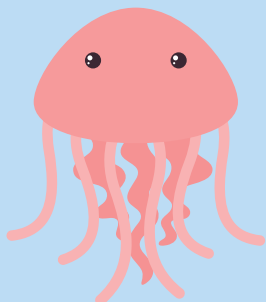
**Unicornio**

Caballo con un largo cuerno en la frente. Se dice que tiene poderes mágicos y que su sangre es curativa.



**Kraken**

Gigantesco monstruo marino que atemoriza a los marineros en muchas leyendas, ya que con sus tentáculos puede partarlos en dos antes de que se den cuenta.

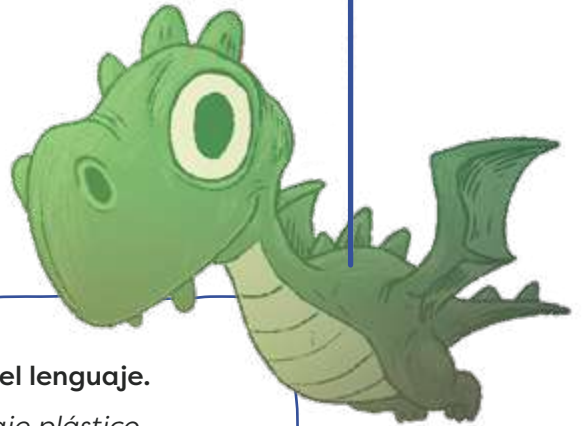


**Medusa**

Con su cabellera de serpientes, tiene el poder de convertir en piedra a quien la mira directamente a los ojos

## Actividad 2

Ahora que ya conoces algunos ejemplos, ¡es tu turno!



**En esta actividad vamos a trabajar la comunicación y el lenguaje.**

*El desarrollo de lenguajes alternativos, como el lenguaje plástico, contribuye de manera complementaria al desarrollo de la imaginación y creatividad de los niños.*

Diseña tu propio animal fantástico... ¡con las características que tú quieras!

Nombre .....



Características .....

.....

### ACTIVIDAD 3

# ***LAS EMOCIONES***

Uno de los principales objetivos de este cuento es que los niños sepan identificar las distintas emociones que tienen los personajes a lo largo de la historia, empatizar con ellos.

Con frecuencia encontramos las emociones asociadas a colores. Por ejemplo, ¿qué te sugiere el azul? O ¿con qué color pintarías la ira? ¿Y el miedo?

**Vamos a empatizar con los personajes de Invisible. Para ello buscaremos el color adecuado para las diferentes emociones por las que pasan sus personajes.**

**En esta actividad vamos a trabajar el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.**

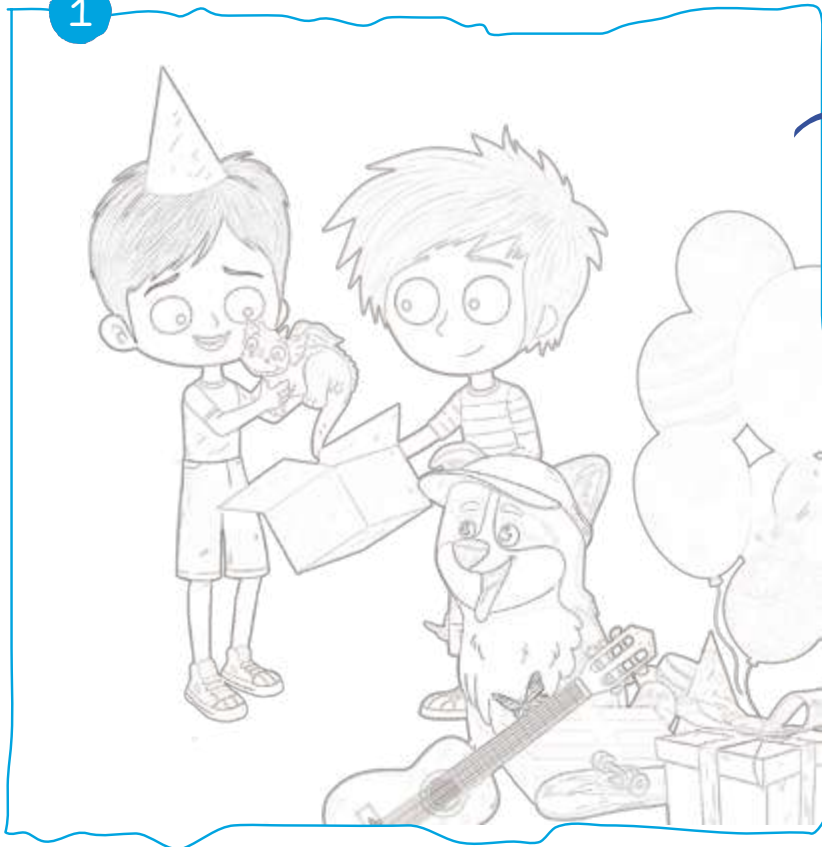
*Uno de los objetivos principales de la Educación Infantil es identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.*



## Actividad 3

Colorea de un solo color, el que tú elijas, cada una de las siguientes escenas. Después nombra debajo de cada dibujo la emoción que crees que se corresponde con la escena. Elige entre: envidia, tristeza, miedo, alegría, amor y rabia.

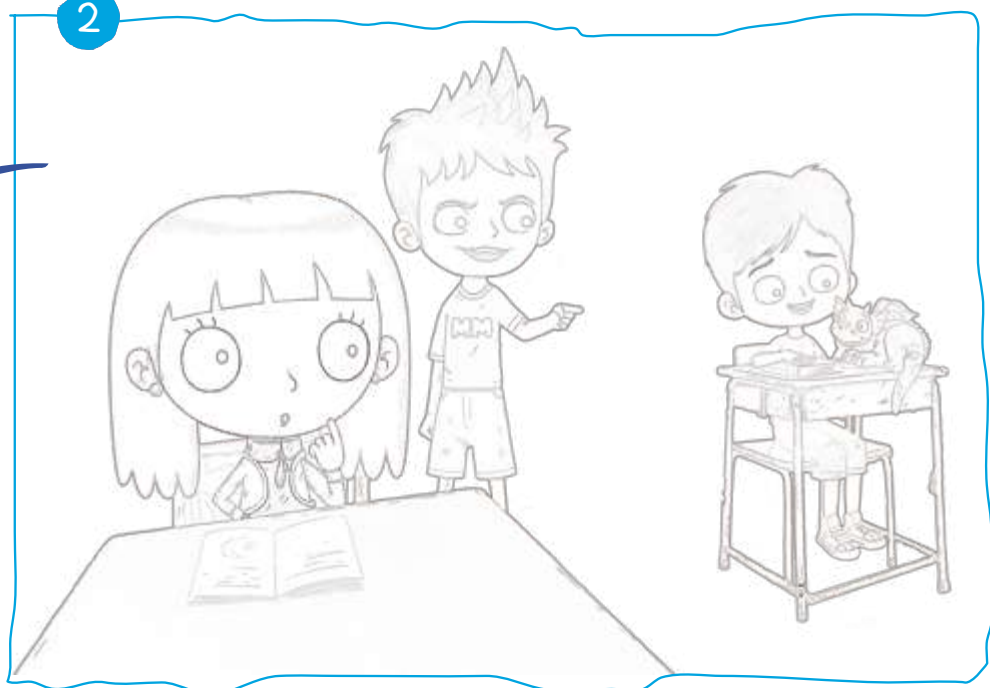
1



Emoción:

.....

2

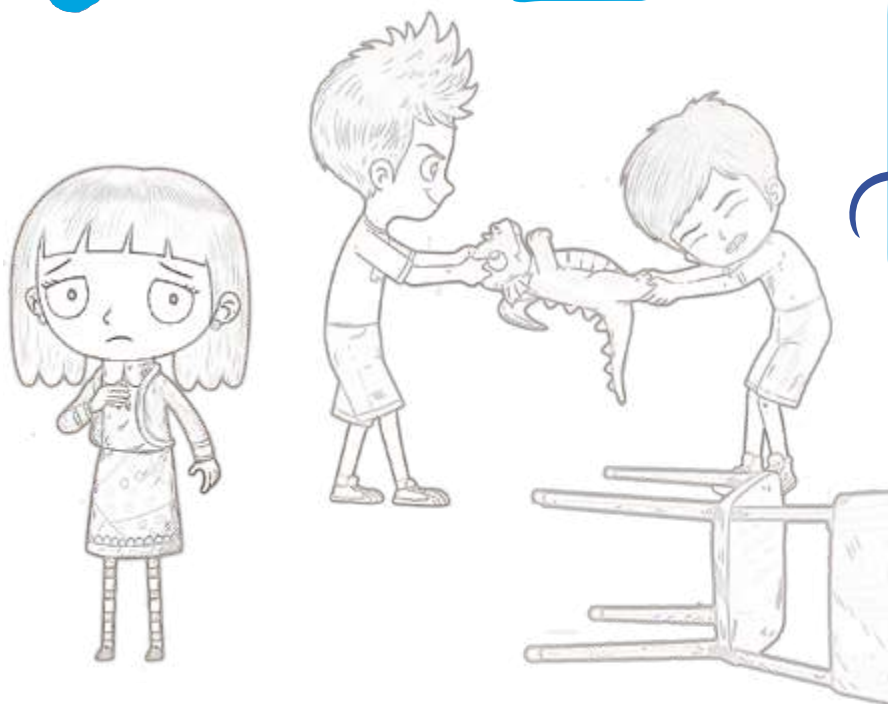


Emoción:

.....

## Actividad 3

3



Emoción:

.....

4



Emoción:

.....

### Actividad 3

6



Emoción:

.....

7



Emoción:

.....

## ACTIVIDAD 4

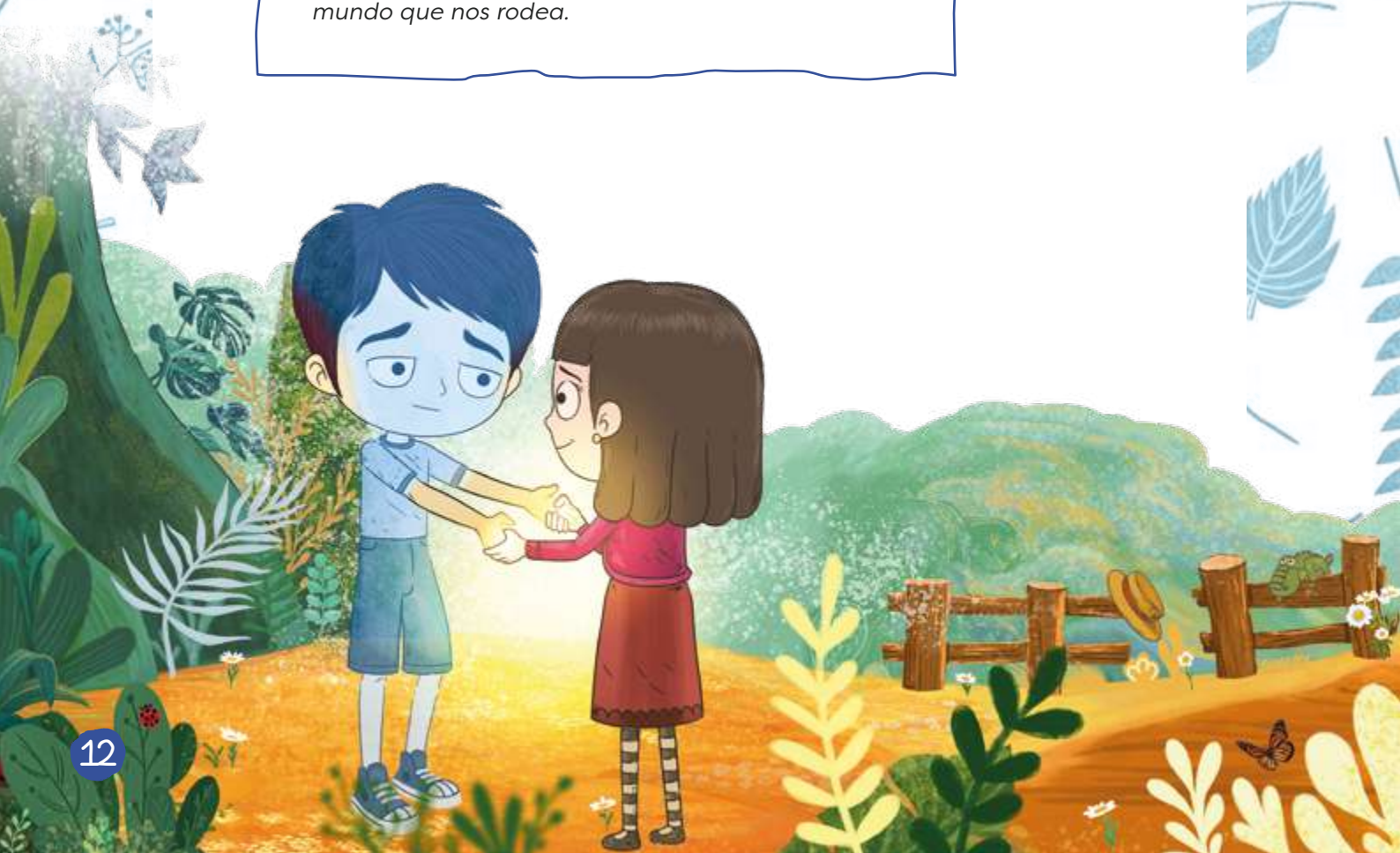
# INTERROGANTES

Al leer el cuento quizás te hayan surgido algunas preguntas que te han hecho pensar. Como a los demás compañeros les habrán surgido las mismas u otras, os proponemos:

Compartir unos cuantos interrogantes entre todos para así darles respuesta.

**En esta actividad vamos a trabajar el conocimiento del entorno.**

*Cuestionarse interrogantes y dudar nos ayuda a ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que nos rodea.*



## Actividad 4



¿Por qué crees que el niño protagonista se va haciendo invisible poco a poco?

.....

.....

¿Por qué sus compañeros callan ante lo que le pasa?

.....

.....

¿Cuántos buenos amigos dirías que tiene? ¿Por qué?

.....

.....

¿Por qué crees que MM se comporta así con los demás? ¿Has conocido a alguien como él?

.....

.....

¿Por qué el niño invisible invita a jugar a MM con sus amigos al final?

.....

.....

Nosotros te proponemos estos interrogantes, pero si te ha surgido alguno más que echas en falta, puedes plantearlo en voz alta al resto de la clase. ¿Le darán la misma respuesta que tú?

## ACTIVIDAD 5

# MENSAJES A MIS COMPAÑEROS

En **Invisible** hemos aprendido que el amor es el ingrediente que necesitamos para no desaparecer ni hacernos invisibles. Se puede recibir amor a través de un abrazo, de un gesto, de una invitación y, cómo no, también de una palabra.

Os proponemos utilizar las palabras para transmitir el amor que sentimos por nuestros compañeros de clase.

En esta actividad vamos a trabajar el conocimiento del entorno.

*Con esta actividad buscamos el fomento de las relaciones de respeto, afecto y generosidad entre los compañeros.*



## Actividad 5

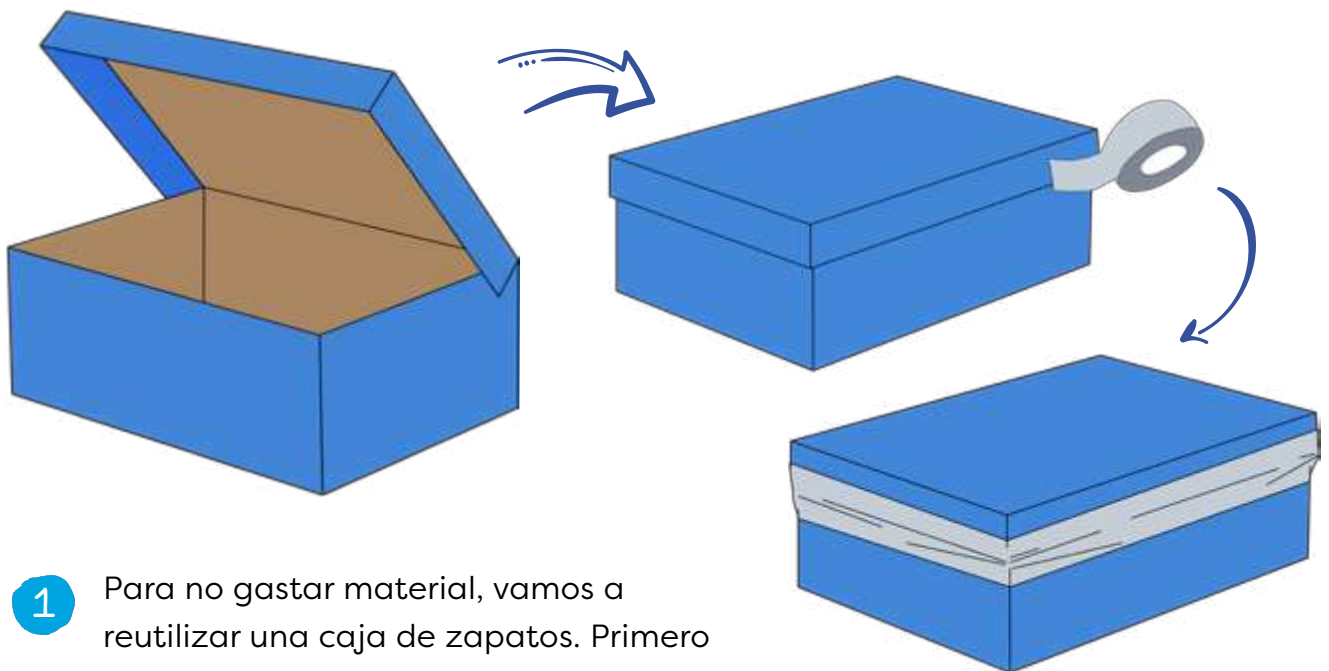
Escribiremos los nombres de todo el alumnado en papelitos que introduciremos en un bote para después sacarlos al azar. Extraeremos parejas de nombres de niños, que deberán escribirse un mensaje el uno al otro.

En ese mensaje escribirán lo que más les gusta del compañero que va a recibirlo. Después doblarán el papel y escribirán el nombre de ese compañero.

¡Os aconsejamos fabricar un buzón! Así, una vez listas, se irá llenando con todas las cartas y, el día acordado, se abrirán y leerán, sintiendo la emoción de haber recibido una carta de uno de los compañeros.

Para fabricar vuestro buzón de aula sólo tenéis que seguir estos sencillos pasos.

**Necesitaremos:**

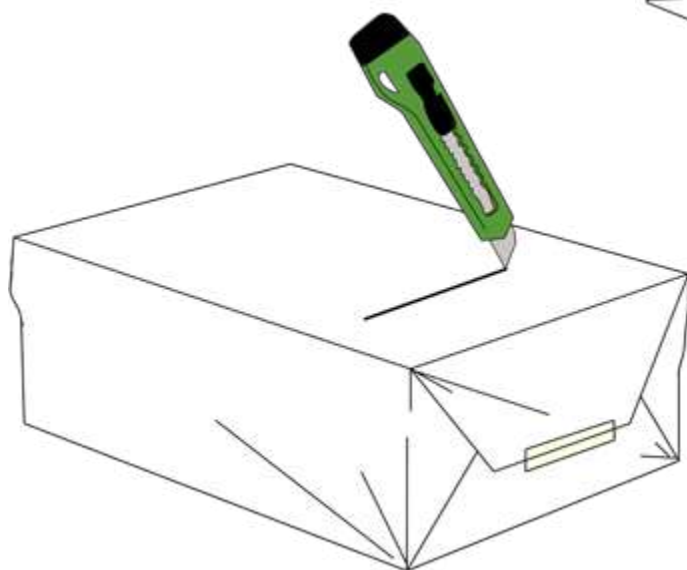
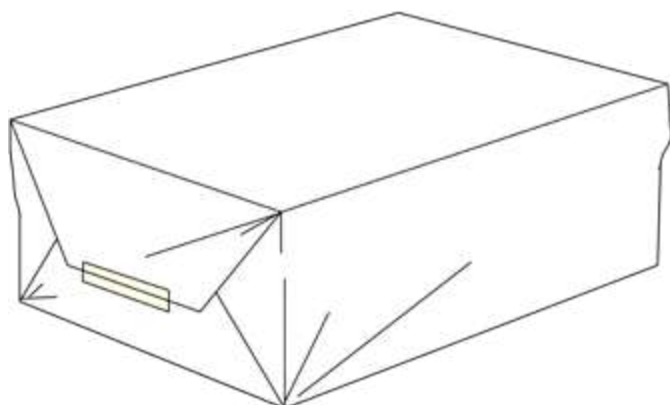


- 1 Para no gastar material, vamos a reutilizar una caja de zapatos. Primero fijamos la tapa con cinta adhesiva.

## Actividad 5

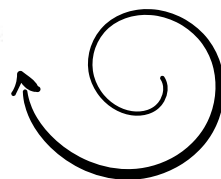
2

A continuación, forramos la caja con papel blanco, que pegamos también con la cinta adhesiva, como cuando envolvemos un regalo.



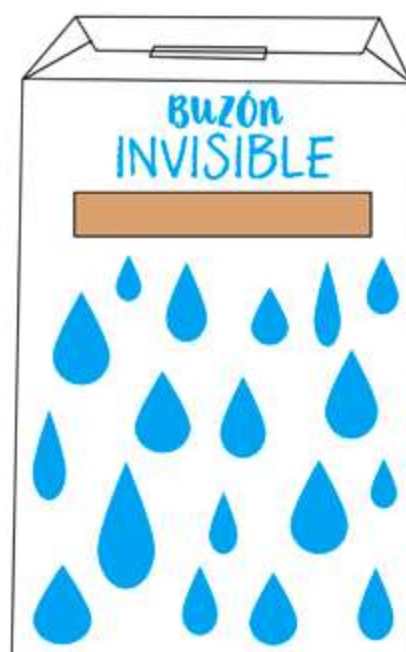
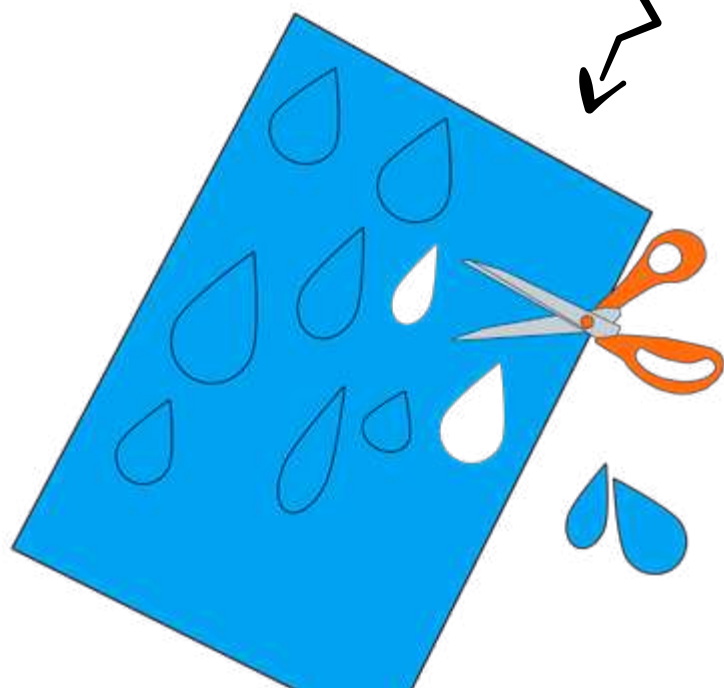
3

Abrimos una ranura en la parte superior con un cúter, por donde introduciremos las cartas.



4

Recortamos formas de gotas de diferentes tamaños en papel azul y las pegamos sobre la superficie blanca del buzón. ¡Nos quedará un buzón Invisible!



## ACTIVIDAD 6

# TEATRO Y VALORES

Para que nuestro alumnado pueda continuar con el trabajo de empatía y comenzar a combatir el *bullying* en el aula, proponemos utilizar como herramienta el teatro.

**En esta actividad vamos a trabajar el conocimiento del entorno.**

*El teatro nos ayuda a recrear situaciones conflictivas para analizarlas y aplicar las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.*



Haremos pequeños grupos de cuatro o cinco integrantes. Cada grupo deberá inventar una breve historia en la que uno o varios de los integrantes se enfadan con los demás a raíz de un conflicto, buscando después una solución y haciendo finalmente las paces.

Una vez repartidos los papeles, ensayarán la escena para, después, representarla ante sus compañeros quienes, al finalizar el teatrillo, deberán:

**Comentar qué ha pasado, cuál era el conflicto y cómo se ha resuelto.**

## ACTIVIDAD 7

# ***SOBRE LA AMISTAD***

En el centro escolar aprendemos y nos desarrollamos como personas, pero también creamos lazos con nuestros compañeros, aunque para algunos es más fácil que para otros generarlos.

**En esta actividad vamos a trabajar el conocimiento del entorno.**

*Uno de los objetivos principales de la Educación Infantil es relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.*



- 1** Para identificar esas dificultades, cada alumno anotará de forma anónima en un papel el nombre de las 4 o 5 personas con las que mejor se lleva en clase, con las que más juega. Una vez todos hayan hecho lo mismo, introduciremos esos papeles en una caja y los removeremos.
- 2** El contenido de la caja solo será leído por el profesor y le servirá para saber si hay algún alumno o alumna que no haya sido mencionado, con el que nadie juegue, de forma que le permita poner en marcha las acciones pertinentes.





## Eloy Moreno

Eloy Moreno se dio a conocer a partir de la autoedición de su primer libro, *El bolígrafo de gel verde* (2011), un éxito de ventas con más de 200.000 ejemplares vendidos hasta el momento. Obtuvo el Premio Onda Cero Castellón 2011 por el esfuerzo realizado en la difusión de la novela y fue finalista de los Premios de la Crítica Valenciana 2012 en el apartado de narrativa. Sus siguientes obras, *Lo que encontré bajo el sofá* (2013), *El Regalo* (2015), *Tierra* (2019) y la colección de tres volúmenes *Cuentos para entender el mundo* han vuelto a conectar con decenas de miles de lectores, recibiendo nuevamente un gran reconocimiento tanto en ventas como en crítica. Su libro *Invisible*, con más de 100.000 ejemplares vendidos, se ha convertido en todo un fenómeno literario en nuestro país, donde ya va por su 20ª edición. *Invisible* ha sido galardonada con el I Premio Yoleo de lectura para jóvenes, el Premio Hache 2020, el premio Mejor novela Juvenil El Corte Inglés 2020 y ha resultado finalista de los premios Menjallibres, todos ellos otorgados por alumnos y jóvenes lectores. Es actualmente uno de los 5 libros juveniles más comprados en España, se ha traducido a más de 7 idiomas y sus derechos se han vendido a Uruguay, Perú, EEUU, Corea del Sur, Italia, Polonia, Rusia, Serbia, Turquía, Chile y México, encontrándose en este momento en negociaciones con otros países.



## Pablo Zerda

Pablo Zerda es un artista que trabaja para medios gráficos y también para proyectos audiovisuales en tv nacionales e internacionales, como Disney y Cartoon Network. Actualmente trabaja para la empresa de videojuegos *The other guys* de Gameloft. Ha ilustrado portadas de distintas revistas de tirada nacional como *Muy Interesante*, *Rolling Stone*, *Diario La Nación*, y trabaja además para proyectos editoriales. Ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales desde sus inicios. Es el ilustrador del bestseller de Eloy Moreno *Cuentos para entender el mundo*. Ambos llevan trabajando más de 8 años juntos.