

ELOY MORENO

GUÍA DE LECTURA



El nuevo viaje de EL PRÍNCIPITO

ILUSTRACIONES DE DAVID SIERRA

1 ★ SOMBREROS, BOAS, CORDEROS, TOPOS, ROSAS Y BAOBABS

Tanto en el libro de Antoine de Saint-Exupéry como en *El nuevo viaje de El Principito* se hace referencia a diferentes elementos que resultan ser metáforas de la vida.

Por ejemplo, en el caso de los dibujos de sombreros y boas, donde se pone de relieve la diferente comprensión por parte de adultos y niños en varios aspectos de la vida.

¿Qué crees que el autor quiere expresar cuando nos habla de la confusión de los adultos con sus dibujos?

Como habrás observado, también hay elementos comunes en ambos libros.

Para comenzar vamos a hacer una puesta en común en el aula para averiguar qué simboliza cada uno de los siguientes elementos:



SOMBRERO

BAOBAB



CORDERO



MANZANO



ROSA

2 LA CONSTELACIÓN DE ★ EL PRINCIPITO

Cada planeta que visita está habitado por diferentes personajes cargados de simbolismo. En esta actividad vamos a **diseñar un mapa de los planetas que aparecen en el libro** siguiendo las huellas de nuestro protagonista con el objetivo de comprender qué aprendizaje aportan los habitantes de cada uno de ellos.

Para realizar la actividad se dividirá al alumnado en grupos. Cada grupo dispondrá de una cartulina grande y dibujará uno de los planetas que visita El Principito en este nuevo viaje, imaginando su tamaño, su color, si tienen anillos o satélites, etc.

Junto a cada planeta habrá una ficha en la que tendrán que completar la siguiente información:

¿Cómo llamarías a este planeta?

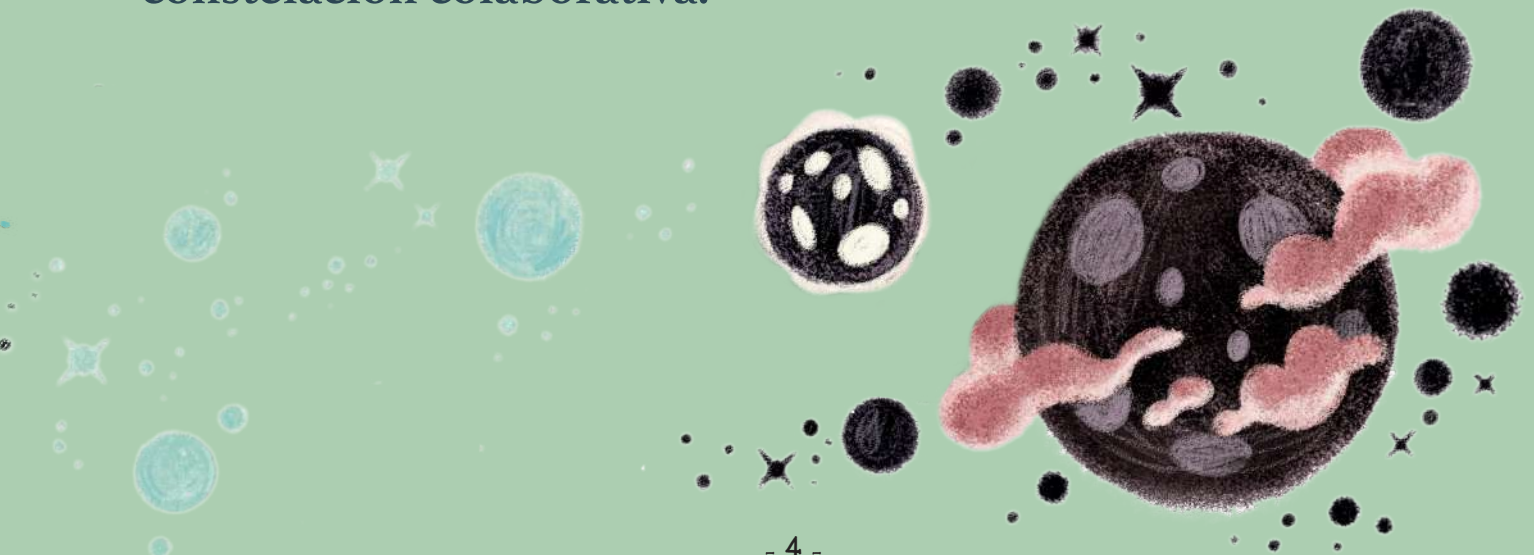


¿Quién o quiénes habitan este planeta?

¿Qué crees que simboliza este planeta en el viaje de El Principito?

¿Qué enseñanza se lleva El Principito de este planeta?

Finalmente, con los diferentes mapas planetarios podremos crear composiciones colgándolos en las paredes del aula o del centro, a modo de **gran constelación colaborativa**.



3 ★ FORMAS DE GOBIERNO

En los diversos planetas que visita El Principito podemos observar diferentes formas de gobierno.

Hoy en día, en la Tierra, podemos encontrar Democracias (presidenciales, parlamentarias), sistemas autoritarios, etc. Dentro de cada tipo podemos también distinguir monarquías, repúblicas... Incluso sistemas como el fascismo o el comunismo.

¿Te animas a analizar cada uno de los planetas que aparecen en el libro e identificar qué tipo de gobierno habría en ellos?

Comentadlo entre los compañeros y analizad las ventajas y desventajas de cada uno de estos sistemas de gobierno.



4★

EL PLANETA TIERRA. NUESTRO PLANETA IDEAL.

a) El estado de nuestro planeta.

Uno de los planetas que visita El Principito en su aventura es el planeta Tierra. En esa parte del texto se expone el estado de nuestro planeta: habitantes que intentan estar sanos y felices por fuera, pero que están enfermos y tristes por dentro; mucha riqueza, pero dividida solo entre unas pocas personas; cada vez más gente, pero viviendo en lugares cada vez más pequeños...

Proponemos releer esta parte del texto y **anotar en tres columnas de una ficha el estado de nuestro planeta:**

1

En la primera columna escribirán lo que más le llama la atención a El Principito de nuestro planeta

2

En la segunda columna, los que cada alumno cree que son los problemas que tiene nuestro planeta

3

En una tercera columna, las soluciones que proponen para esos problemas



b) Imaginamos nuestro planeta ideal.

Cada alumno inventará un nuevo planeta que El Principito podría visitar. Este planeta será nuestro planeta ideal y tendrá todas las soluciones a los problemas que hemos encontrado en el planeta Tierra.

Pensaremos:

EL NOMBRE DEL PLANETA INVENTADO

SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y RECURSOS

EL TIPO DE GOBIERNO (CÓMO SE ELIGE,
QUÉ PAPEL TIENE/N EL/LOS GOBERNANTE/S
Y EL PUEBLO Y QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE ELLOS)

CÓMO ES LA VIDA EN ESE PLANETA,
CÓMO SE COMPORTAN SUS HABITANTES

Una vez completada esta segunda parte de la actividad el alumnado podrá presentar al resto de los compañeros su planeta ideal y, entre todos, podrán decidir qué aprendizaje obtendría El Principito de este nuevo planeta.

Por último, invitaremos a reflexionar qué necesitaría el planeta Tierra para ser como nuestro planeta ideal.



5 ★ FRASES PARA PENSAR.

El nuevo viaje de El Principito es una obra cargada de simbolismo y a lo largo del texto nos encontramos con frases que nos invitan a parar de leer por un momento y reflexionar.

En esta actividad listamos algunas de esas frases e invitamos al alumnado a encontrar otras con las que se hayan topado. ¿Añadirían alguna más que hayan anotado en su lectura?

De manera individual o en pequeños grupos, podrán escribir junto a la frase la reflexión a la que les ha llevado. ¿Han vivido algo similar alguna vez?

Ejemplos de frases del libro:

Proteger demasiado puede ser mortal

Intentarlo es ya hacerlo

No es lo mismo la opinión que la verdad

¿Cómo puedes hacer todo eso tú solo?

No sé, hasta ahora nadie me ha dicho que no pueda hacerlo




A veces perder es ganar

Saber también es acordarse

En los libros están todas las respuestas porque casi siempre hay alguien al que le ha ocurrido con anterioridad lo mismo que te ha podido ocurrir a ti

Las personas ya no saben ni esperar ni estar en silencio



**¿Qué te hace pensar esta frase?
¿Has vivido algo similar alguna vez?
Inventa una situación en la que utilizarías esta frase.**

Una vez realizada la actividad se pueden seleccionar las frases que más significado tengan para el grupo y crear de manera colaborativa uno o varios murales con ellas.

6★ MI ROSA PERSONAL.

La rosa es para El Principito lo que le hace seguir queriendo vivir en su planeta, en realidad es el símbolo del amor. Es lo más especial que tiene y lo que cuidará siempre, incluso por encima de su vida.

a) En esta actividad crearemos una plantilla en la que habrá dibujada una rosa. Cada alumno deberá decorarla como más le guste porque será su rosa personal.

A un lado de la rosa habrá una ficha para asociarla, como símbolo, a lo más importante que consideren para ellos: algo o alguien que consideran único y valioso.

¿Qué o quién es tu rosa personal?

¿Por qué es tan importante para ti?

¿Cómo dirías que lo cuidas para demostrarle esto?



¿Qué o quién es mi rosa personal?

.....
.....

¿Por qué es tan importante para mí?

.....
.....
.....

¿Cómo la cuido para demostrárselo?

.....
.....
.....

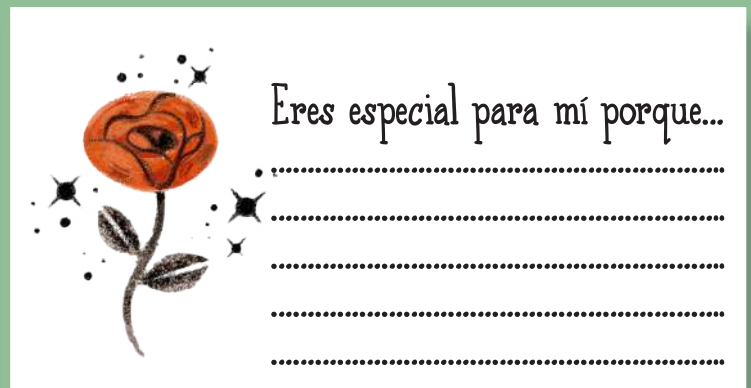
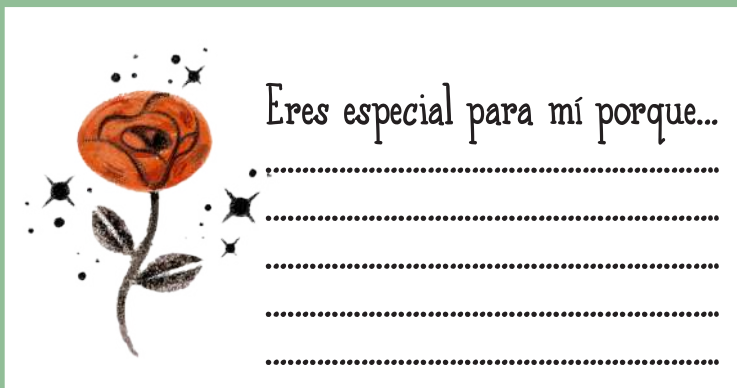


b)

En una segunda parte de la actividad facilitaremos estas tarjetas a modo de cromo para imprimir. Cada tarjeta tendrá una rosa y un espacio para escribir que comenzará con "Eres especial para mí porque...".

Con estas tarjetas vamos a **organizar un amigo invisible**. Escribiendo los nombres de todos los participantes en trocitos de papel, cada participante sacará de un saco uno de los nombres, que será su amigo invisible. En la tarjeta deberá completar la frase escribiendo el nombre de la persona que le ha tocado en suerte y por qué es especial.

Así, de manera anónima, cada participante sabrá que es especial para alguien y cuál es la **característica positiva** que más destaca en su personalidad.







7 ★ ENTREVISTA A EL PRINCIPITO.

El Principito es un personaje del que podemos aprender muchas cosas. Su inocencia y su sabiduría, a partes iguales, transmiten valiosas enseñanzas vitales. Sin embargo, realmente conocemos poco de él.

En esta actividad proponemos jugar a convertirnos en El Principito para imaginar más cosas sobre su figura. ¡Vamos a montar una rueda de prensa! Por turnos, alguien de la clase hará de El Principito y saldrá a la pizarra para recibir las preguntas de los periodistas, que serán los demás alumnos sentados en sus sitios.

Levantando la mano, El Principito irá eligiendo el turno de palabra de los periodistas, que le irán lanzando las preguntas que se les vayan ocurriendo. Pueden ser sobre su viaje y los lugares que ha visitado, sobre la vida en su planeta, o cosas tan cotidianas como qué come o dónde duerme. El Principito deberá tirar de imaginación y, en un ejercicio de improvisación, irá respondiendo a cada una de las preguntas con convicción.

Se irá cambiando de Principito para que varios alumnos puedan hacer este papel.

8★ NUEVAS VISITAS.

En la Tierra El Principito visita a varias personas que le aportan mucha información sobre el planeta.

En primer lugar, vamos a recordar los aprendizajes que obtiene de cada una de esas visitas:

Del mendigo aprende...

Del zorro aprende...

Del mercader aprende...

Del comerciante aprende...

Del maestro aprende...

Del periodista aprende...

De la influencer aprende...



A continuación vamos a imaginar a qué otras personas podría visitar en nuestro planeta y qué podría aprender de cada una de esas personas.

Por parejas, cada pareja imaginará **un nuevo encuentro**. Podría ser un político, una científica, una persona sin hogar, una cantante...

Las parejas imaginarán una
**conversación entre El Principito
y este nuevo personaje que le enseñará
algo sobre la vida en la Tierra.**



Una vez que hayan terminado todas las parejas, podrán representar la escena ante sus compañeros, siendo un miembro de la pareja El Principito y el otro miembro el nuevo personaje.



9

★ EL DIARIO DE LOS RECUERDOS.

El libro comienza con la cita de Antoine de Saint-Exupéry:

*Todas las personas grandes han sido niños antes
(Pero pocas lo recuerdan)*

¡Vamos a analizar esta frase con tanto contenido!

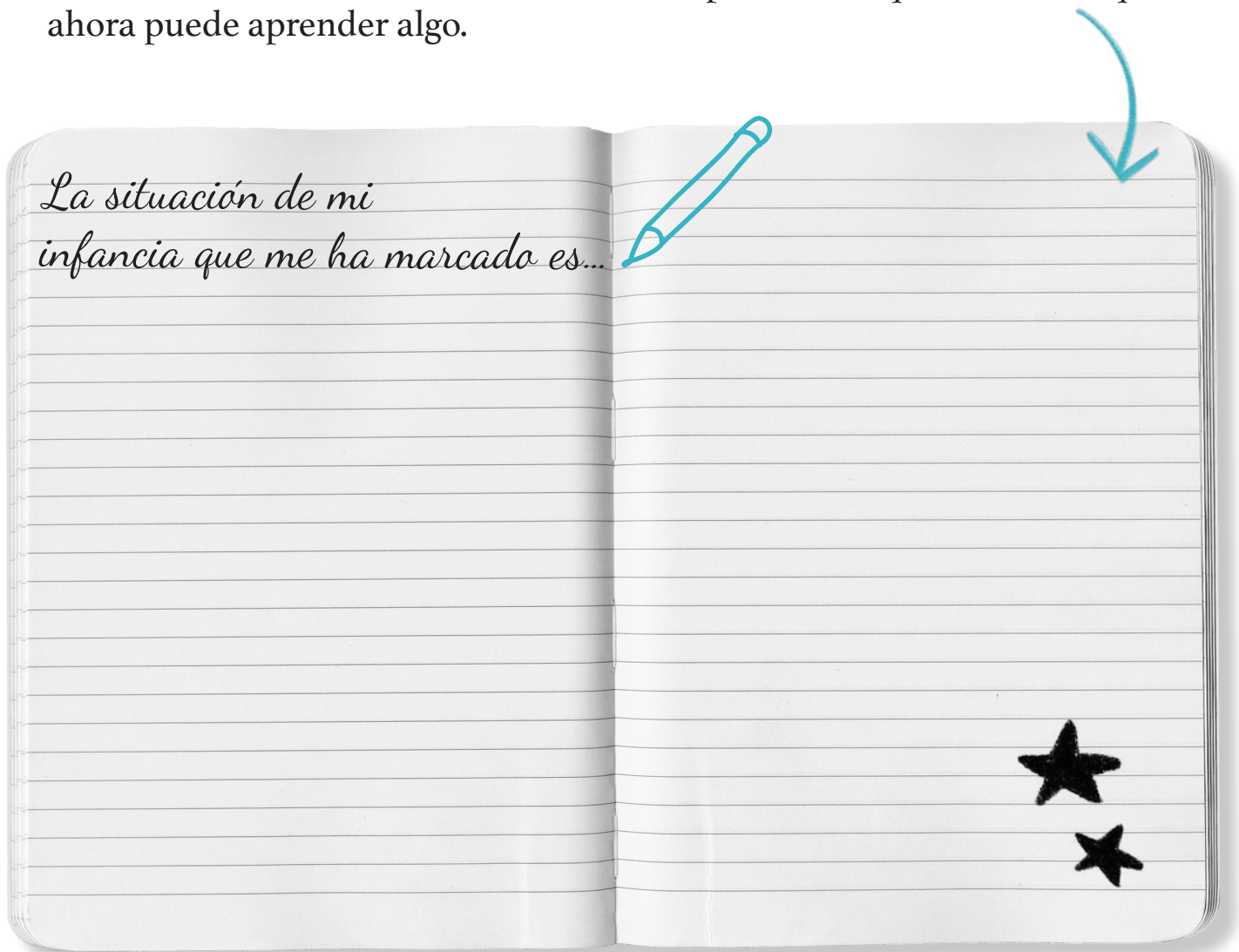
a) Para comenzar a reflexionar sobre esta cita propon-dremos un **debate** sobre el contenido de la frase, que pode-mos guiar con preguntas como:

- ¿A qué crees que se refiere el autor?
- ¿Crees que realmente sucede esto?
- ¿Qué problemas le encuentras a olvidar la niñez?
- ¿Por qué deberíamos recordarla más?

b)

A continuación crearemos un **diario personal**.
Dejándonos llevar por esta frase, **bucearemos en nuestra infancia para buscar experiencias o vivencias de las que podamos aprender en esta etapa de nuestra vida.**

A modo de diario, el alumnado podrá escribir, en esta ocasión de manera individual, sobre un acontecimiento de su pasado del que considere que ahora puede aprender algo.



Escribe a continuación de forma libre, como si fuera tu propio diario, sobre una **situación de tu niñez que consideres que te ha marcado hasta ahora.**
¿Puedes extraer algún aprendizaje de todo aquello?

Al finalizar, de manera voluntaria, podrán exponer esas experiencias ante sus compañeros, así como los aprendizajes que consideran que han obtenido de su infancia.

10 ★ FINAL DEL LIBRO.

El libro acaba con el protagonista del libro y El Principito hundiéndose en el mar.

¿Sabías que es un caso real que le sucedió al propio autor francés Antoine de Saint-Exupéry? Aquí tienes todos los datos del caso:

Hecho principal: desaparición del autor en el Mediterráneo

Fecha: 31 de julio de 1944

Contexto: despegó de Córcega para una misión de reconocimiento sobre el sur de Francia durante la Segunda Guerra Mundial

Destino: Nunca regresó, cayendo al mar cerca de Marsella

Misterio: el motivo de su desaparición sigue sin estar completamente claro

Teoría del derribo: la hipótesis más aceptada es que fue derribado por un avión alemán, algo que un piloto nazi confesó más tarde haber hecho, aunque no sabía quién era Saint-Exupéry

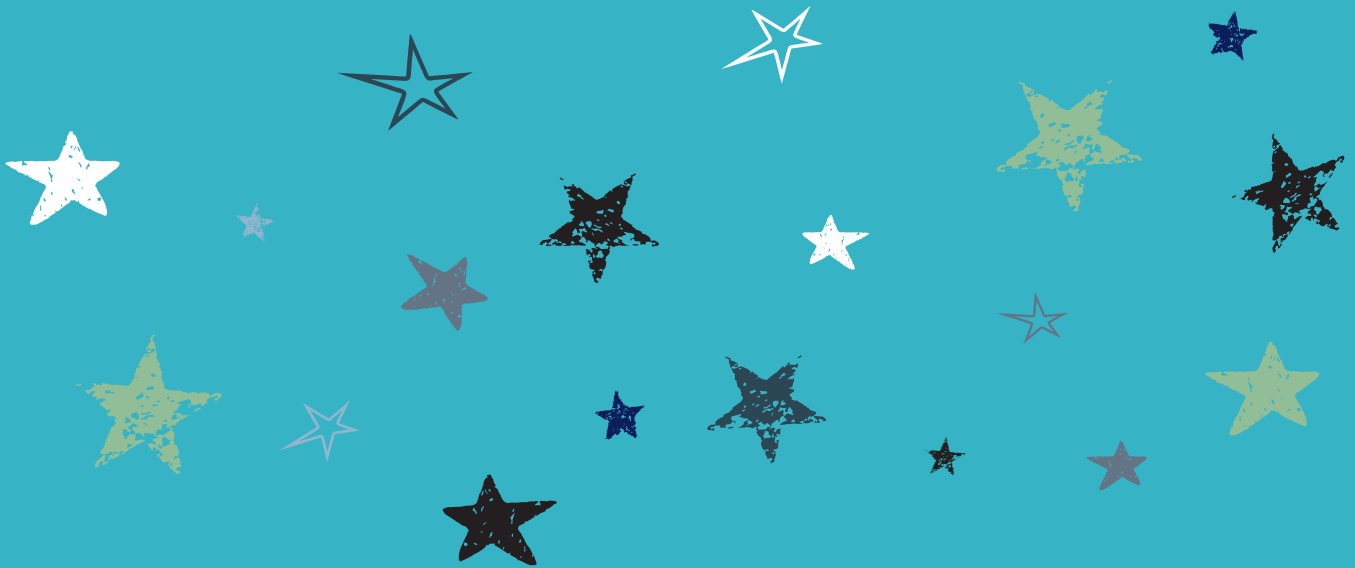
Otras teorías: se ha especulado también con un posible fallo mecánico o una avería

Hallazgos: Los restos de su avión fueron encontrados en el mar en el año 2000 y su pulsera de identificación fue hallada por un pescador en 1998



¿Cómo interpretarías entonces el final del libro?

¿Qué son las estrellas para el principito?



La última frase del libro habla de una fuerza importante, pura, esencial, la que te pone feliz ya desde las tres de la tarde si sabes que tu zorro te visitará a las cuatro...

Una fuerza que lo mueve todo.

¿A qué fuerza se refiere el autor en esta frase?



ELOY MORENO
(Castellón)

Se lanzó en 2010 a la aventura de autopublicar su primera novela, *El bolígrafo de gel verde*, que ha vendido más de 250.000 ejemplares. Su segunda obra, *Lo que encontré bajo el sofá* (2013), volvió a conectar con miles de lectores. En 2015 publicó *El regalo*, que recibió gran reconocimiento tanto en ventas como de la crítica. Su siguiente obra, *Invisible* (2018), es un best seller traducido a más de 20 idiomas. Sus últimas novelas, *Tierra* (2020), *Diferente* (2021), *Cuando era divertido* (2022) y *Redes* (2024) han supuesto un éxito rotundo entre los lectores.

Su colección «Cuentos para entender el mundo» va dirigida tanto a adultos como a niños y es leída en centenares de centros educativos. Su último proyecto es una colección de cuentos ilustrados para el público infantil: *Juntos*, *Lo quiero todo*, *Invisible* y *Las reglas del ratoncito Pérez*.

Con más de 3.000.000 de ejemplares vendidos, Eloy Moreno es uno de los escritores más leídos y queridos por su gran capacidad de abordar temas universales con una sensibilidad única y siempre desde puntos de vista sorprendentes.

eloymo@gmail.com

www.eloymoreno.com

Instagram: [@eloymorenoescritor](https://www.instagram.com/eloymorenoescritor)





DAVID SIERRA

Nació en Madrid en mayo de 1987 y, a los pocos meses, las paredes de su casa ya estaban cubiertas de garabatos.

Tras finalizar el Bachillerato de Artes, cursó estudios superiores de Ilustración en la madrileña Escuela Arte 10, con cuyo proyecto de fin de grado recibió, en el año 2012, el premio Aurelio Blanco para alumnos de Escuelas de Arte convocado por la Comunidad de Madrid.

Aunque casi cualquier área del dibujo, el diseño y la ilustración despierta su interés, hasta el momento su labor profesional se ha centrado en el ámbito de la ilustración infantil y juvenil, trabajando para prestigiosas editoriales como Planeta, Edelvives, Grupo SM, Anaya y Salamandra.

Cuando el trabajo le deja un rato libre, sigue emborronando papeles, compartiendo pedacitos de sus proyectos en Instagram, tratando de aprender y mejorar y, sobre todo, disfrutando entre sus lápices.

david@davidsierra.org

Instagram: @vidsierra



Penguin
Random House
Grupo Editorial