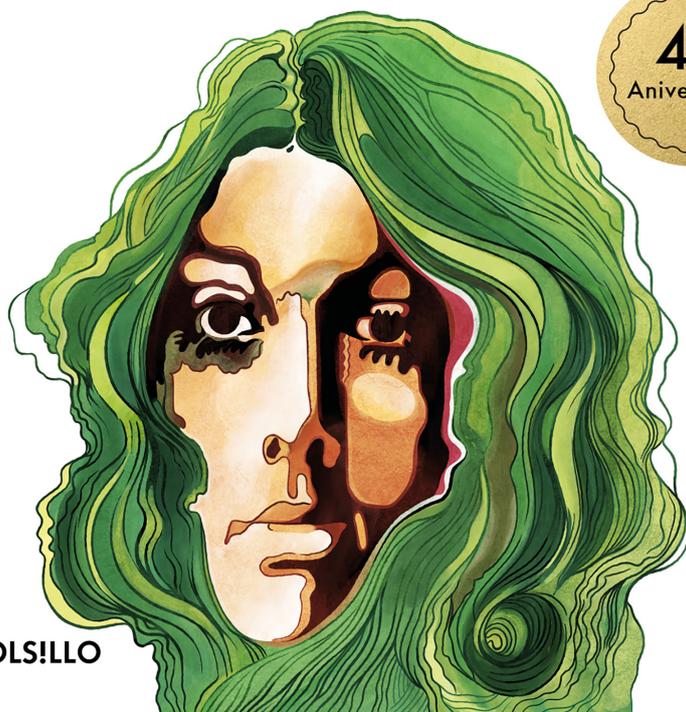


GUÍA DIDÁCTICA CREATIVA
ESO | *Laia Arnau*

ISABEL ALLENDE

LA CASA DE LOS ESPÍRITUS

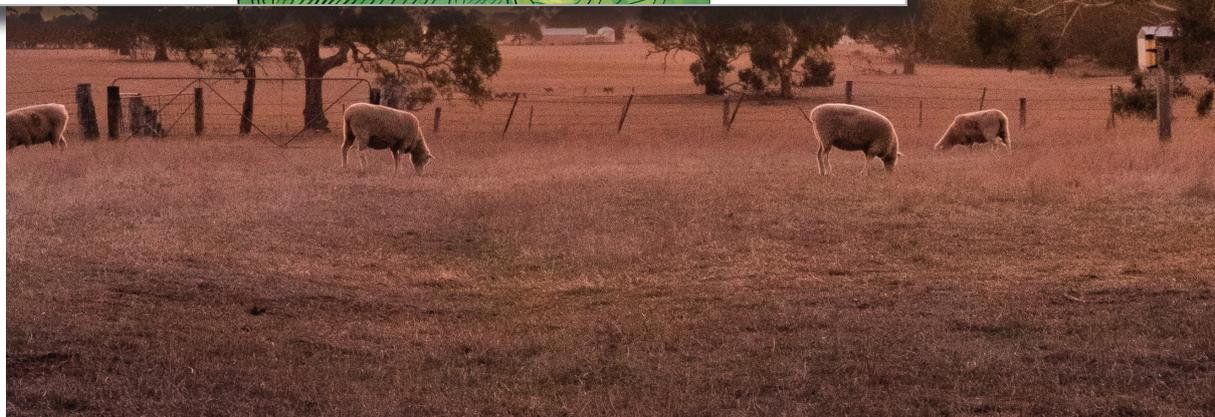
40
Aniversario



DEBOLSILLO



Aula





Introducción para el docente

La casa de los espíritus fue la primera novela publicada por Isabel Allende. Desde la narración de las vivencias de una poderosa familia, sitúa al lector en los acontecimientos del Chile del siglo xx, hasta el golpe de Estado de 1973. La autora logra plasmar la evolución social de un país inmerso en la lucha de clases, combinando su relato con los entresijos de una familia compleja, con vínculos, valores y sensibilidades políticas diversos.

Esta guía didáctica está dividida en dos partes. La primera parte plantea **una batería de preguntas de comprensión y reflexión** relacionadas con la temática, la localización y los personajes de la historia. Se pueden realizar todas las actividades o seleccionar aquellas que cada docente decida, en función de los intereses de su alumnado, de los objetivos didácticos en los que quiera profundizar y del tiempo del que disponga. La parte final de la guía propone **una actividad creativa para realizar individualmente o en grupo**, donde el estudiante se convertirá en director de casting de una nueva adaptación cinematográfica de la novela.

Laia Arnau es licenciada en Pedagogía y graduada superior en Formación en las organizaciones por la Universitat de Barcelona (UB).

Es coautora, junto con Antoni Zabala, de los libros 11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias y Métodos para la enseñanza de las competencias. Ha publicado también el libro Metodologías lúdicas para la personalización del aprendizaje.

Además, es diseñadora de proyectos educativos, formadora y asesora de equipos docentes en la implementación de metodologías competenciales y lúdicas.



Introducción para el alumnado

La obra

La primera novela de Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, narra la saga de una poderosa familia de terratenientes latinoamericanos.

El despótico patriarca Esteban Trueba ha construido con mano de hierro un imperio privado que empieza a tambalearse con el paso del tiempo y un entorno social explosivo. Finalmente, la decadencia personal del patriarca arrastrará a los Trueba a una dolorosa desintegración.

Atrapados en unas dramáticas relaciones familiares, los personajes de esta novela encarnan las tensiones sociales y espirituales de una época que abarca gran parte del siglo xx.

La autora

Isabel Allende nació en 1942, en Perú. Pasó la primera infancia en Chile y vivió en varios lugares en su adolescencia y juventud. Después del golpe militar de 1973 en Chile, se exilió en Venezuela y desde 1987 vive en California. Se define como «eterna extranjera». Inició su carrera literaria en el periodismo, en Chile y en Venezuela. En 1982, su primera novela, *La casa de los espíritus*, se convirtió en uno de los títulos míticos de la literatura latinoamericana. Le siguieron otros muchos, todos los cuales han sido éxitos internacionales. Su obra ha sido traducida a cuarenta idiomas y ha vendido más de 75 millones de ejemplares, siendo la escritora con más ventas en lengua española. Ha recibido más de sesenta premios internacionales, entre ellos el Premio Nacional de Literatura de Chile en 2010, el Premio Hans Christian Andersen en Dinamarca, en 2012, por su trilogía «Memorias del Águila y del Jaguar» y la Medalla de la Libertad en los Estados Unidos, la más alta distinción civil, en 2014. En 2018, Isabel Allende se convirtió en la primera escritora en lengua española premiada con la medalla de honor del National Book Award, en Estados Unidos, por su gran aporte al mundo de las letras.



© Lori Barra

CONTEXTO:

LOCALIZACIÓN



La novela está ambientada en **un país de América Latina**, pero no se nombra dónde sucede.



¿Sabes de qué país se trata? ¿Qué datos recoge la historia que te lo indican?



Aunque la novela se desarrolla a lo largo de casi un siglo y narra muchos acontecimientos, hay tres espacios que son fundamentales en la ubicación de los hechos. Se trata de tres lugares pertenecientes a la familia protagonista: **la casa de la familia Del Valle, Las Tres Marías y la casa de la esquina.**



¿Crees que «la casa de los espíritus» se refiere a alguno de ellos? ¿A cuál?



¿Consideras que alguno de estos lugares es más relevante que otro para la historia?



¿Qué rasgos de la personalidad de los protagonistas relacionas con cada uno?

PERSONAJES: UNA NOVELA CORAL

La novela de Isabel Allende desarrolla un amplio número de personajes. Aquí te proponemos dos posibles actividades para que elijas.



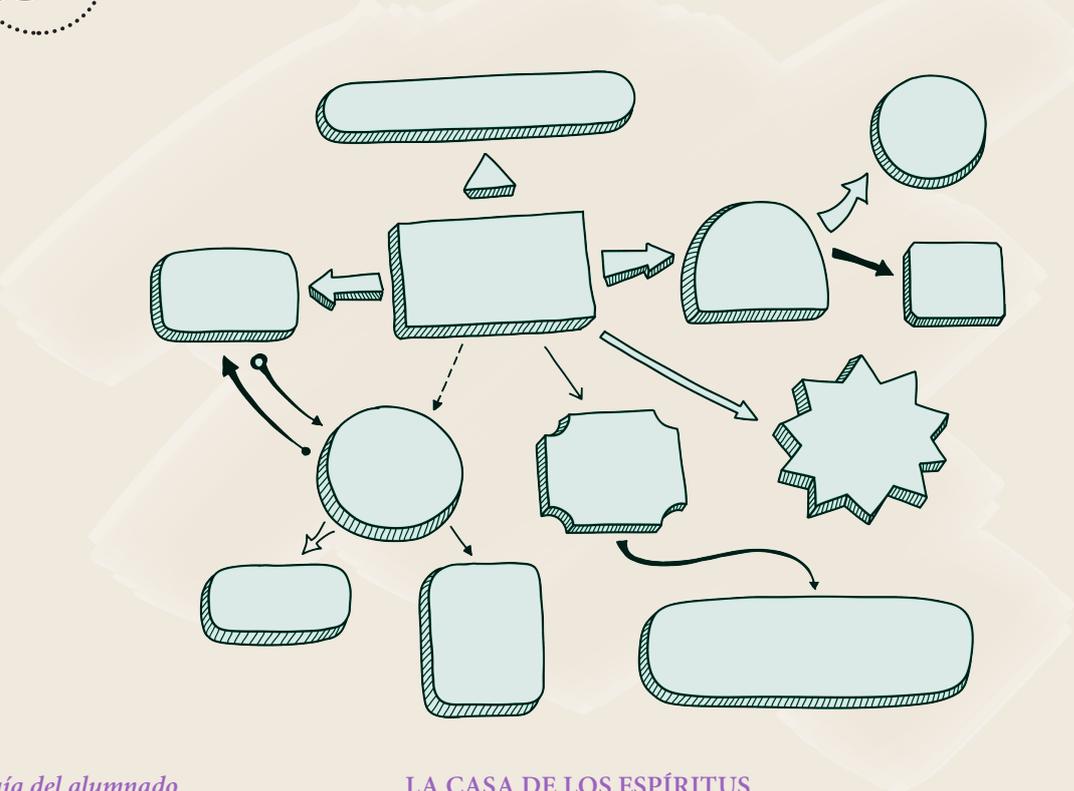
CLASIFICACIÓN DE PERSONAJES:

Define, según tu criterio, cuáles serían los **protagonistas** y cuáles serían los personajes **secundarios**. Puedes hacer un cuadro como este especificando la información para cada uno.

PERSONAJES PRINCIPALES	PERSONAJES SECUNDARIOS	JUSTIFICACIÓN



MAPA CONCEPTUAL. Diseña un esquema con los personajes que van apareciendo en la trama y la relación que tienen entre ellos.



LAS MUJERES



Las mujeres de esta novela tienen un peso muy importante en la trama. Algunas son fuertes, capaces de tomar sus propias decisiones. Otras son víctimas de la fatalidad de una sociedad injusta.

👉 La trama transita a través de cuatro generaciones de mujeres. ¿Te has fijado en sus nombres? Reflexiona acerca de qué crees que tienen en común. ¿Ves alguna evolución entre ellas?

👉 Tránsito Soto es una mujer fuerte e independiente. ¿Qué piensas que simboliza su nombre?

👉 Pancha García, en cambio, es uno de los personajes más desalentadores de la novela, víctima de una sociedad patriarcal que la trata como si fuera un animal. ¿Opinas que actualmente hay mujeres que viven en estas condiciones?

👉 La obra de Isabel Allende a menudo se ha etiquetado como literatura «de mujeres», por el peso que suelen tener los personajes femeninos en sus historias. ¿Qué opinas sobre este género? ¿Consideras que es bueno que haya una literatura denominada «de mujeres» o «feminista»?

PERSONAJES:

ESTEBAN TRUEBA Y CLARA



A continuación, te presentamos varios hechos **relacionados con la relación entre Esteban Trueba y Clara**. Analízalos y redacta tu opinión sobre el tipo de amor que se relata.

Al inicio del libro, el personaje se muestra muy enamorado de Rosa, la hermana de Clara. Sin embargo, al enterarse de su fallecimiento, rápidamente acude a pedir la mano de su hermana pequeña, sin apenas conocerla.

👉 ¿Por qué piensas que busca precisamente a su hermana? ¿Crees que se puede amar a alguien sin conocerlo?

En algunos fragmentos, el personaje expresa su deseo de poseerla, su angustia al percibirla como inaccesible.

👉 ¿Con qué tipo de amor asocias este deseo?

Aunque Esteban se presenta como un hombre violento, nunca había golpeado a Clara. Sin embargo, tiene un único momento de ira en el que la golpea tan fuerte que le arranca varios dientes.

👉 Valora la reacción de Clara ante este hecho.



PERSONAJES:

FÉRULA



El personaje de Férula tuvo una **vida dedicada a los cuidados de los demás**. Cuidó de su madre enferma, hasta que esta murió, y posteriormente tuvo una relación muy especial con su cuñada, Clara. Además de encargarse de la casa, Férula se ocupó y mimó en extremo a su cuñada, de una forma que traspasaba la amistad y el cariño. Este hecho le provocó tantos celos a Esteban que finalmente la expulsó de su hogar.

👉 ¿Crees que actualmente el rol de cuidador también es exclusivo de las mujeres? ¿Consideras que se ha avanzado en este aspecto?

Años más tarde, al morir Férula, la encontraron en su casa vestida con peluca y ropa de fantasía. Y es allí donde se dieron cuenta de las condiciones en las que había vivido sus últimos años: sin utilizar el dinero que le enviaba su hermano y rodeada de disfraces.

👉 ¿Qué opinas que simbolizan esos disfraces?

PERSONAJES:

BLANCA



El personaje de Blanca muestra una **dicotomía entre su conciencia social y su renuncia a vivir con Pedro Tercero** para no abandonar los lujos de su hogar. Sin embargo, debido al rechazo de su padre, dispone de pocos recursos y debe pedir prestado dinero a menudo.

👉 ¿Cómo explicas esta incoherencia? ¿Crees que hay algún otro motivo para que no se fuera a vivir con Pedro Tercero?

PERSONAJES:

ESTEBAN GARCÍA Y ALBA



Entre otras mujeres, Esteban Trueba violó a Pancha, la hija de su administrador, Pedro García. A lo largo del libro, se apuntan varias pistas de que el nieto de Pancha, Esteban García, se vengaría de lo sucedido.



Si las agresiones de Esteban García se pueden relacionar con la expresión «ojo por ojo», señala de qué forma se relacionaría la reflexión final de Alba con su otra versión: «ojo por ojo, y el mundo acabará ciego».

PERSONAJES:

ESTEBAN TRUEBA



Aunque se trata de una obra coral, la autora combina la narración en tercera persona con la narración en primera, concretamente en **la voz de Esteban Trueba**.

Este personaje es senador del partido conservador y propone realizar la toma del poder a los socialistas.



¿Por qué opinas que la autora elige a este personaje para contar ese lado de la historia?



¿Piensas que la evolución en su forma de percibir los acontecimientos puede tener relación con su elección? Justifica tu respuesta.



PERSONAJES:

EL POETA



En el libro se alude al Poeta para referirse a un personaje histórico real, **Pablo Neruda**. En el capítulo VII hay un claro guiño que identifica a Neruda y una de sus creaciones más conocidas.

👉 ¿Eres capaz de encontrarlo?

Durante cincuenta años, no se había podido demostrar que Neruda fuera asesinado por el régimen de Pinochet. Sin embargo, la autopsia realizada en 2023 encontró que tenía restos de la bacteria responsable del botulismo.

👉 ¿Por qué motivo crees que el régimen militar pudo querer matarlo? ¿Se da alguna pista en la obra?

Según el relato del libro, su funeral fue un momento muy doloroso, pero a la vez liberador para el pueblo.

👉 ¿En qué sentido opinas que su funeral fue catártico para el pueblo?



PERSONAJES:

EL CANDIDATO



La autora se refiere al Candidato para referirse a otro personaje histórico real, **Salvador Allende**.

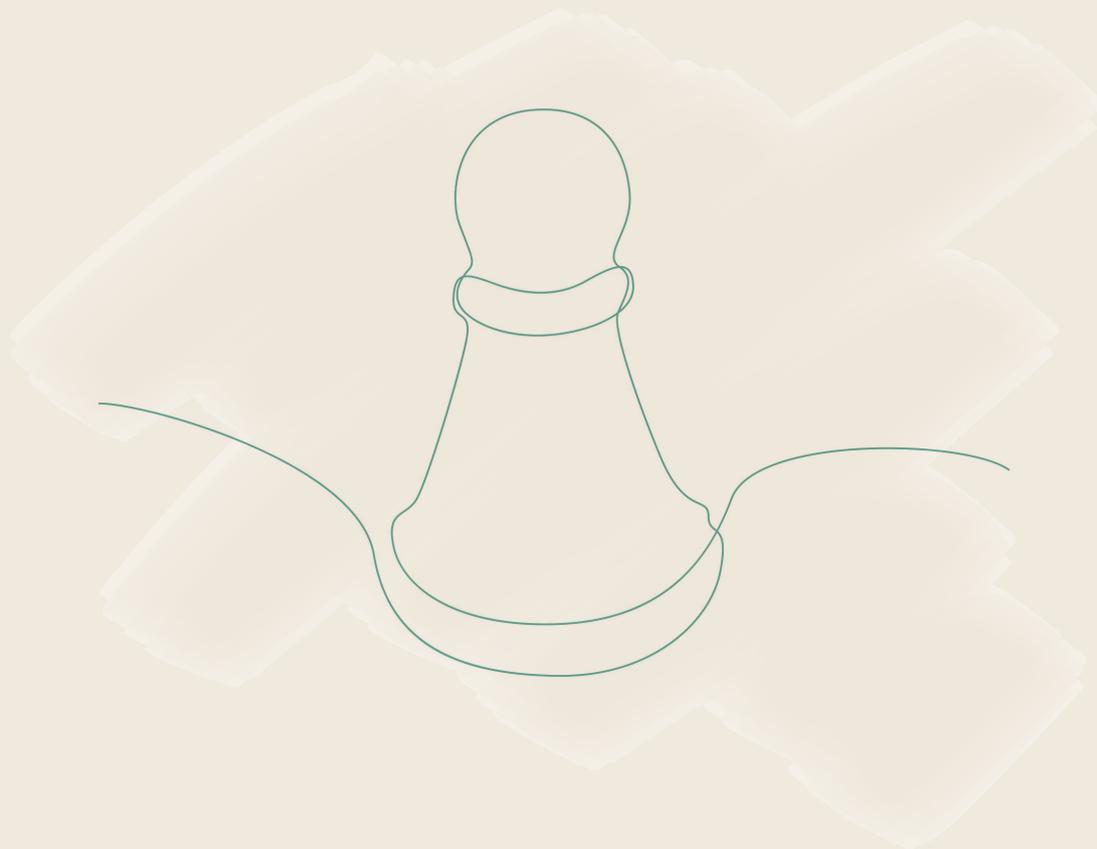
El Candidato tuvo una estrecha amistad con Jaime, otro de los personajes de la novela. De hecho, este último fue capturado, torturado y asesinado por encontrarse cerca del presidente, y no querer traicionarlo, afirmando que se había suicidado.

👉 ¿Qué rasgos de la personalidad de Jaime le llevan a reaccionar así?
¿Cómo se contrapone su personalidad a la de su hermano gemelo?

Isabel Allende, la autora, es hija del primo hermano del presidente asesinado, Salvador Allende.

👉 ¿Cómo describe la reacción del presidente?

👉 ¿Qué opinas que pudo sentir cuando redactaba la escena de la toma del palacio de la Moneda y su posterior bombardeo?



ACTIVIDAD CREATIVA

UN NUEVO CASTING



En el año 1993 se estrenó una adaptación cinematográfica de *La casa de los espíritus*. Aunque el guion tuvo que hacer varias licencias para encajar en la duración del metraje, se dispuso de un prestigioso reparto para la película.

El elenco seleccionado fue el siguiente:



Clara:

Meryl Streep

Esteban Trueba:

Jeremy Irons

Blanca:

Winona Ryder

Pedro:

Antonio Banderas

Férula:

Glenn Close

Esteban García:

Vincent Gallo



Te proponemos que abordes la dirección de casting de un *remake* más actual de la obra. Debes completar las siguientes tareas:

A. Realiza tu propuesta de actrices y actores actuales. Escoge un actor y una actriz para cada personaje principal. No olvides indicar si debe tener alguna caracterización específica para parecerse más a su personaje.

B. Redacta el texto de una escena que pueda servir para realizar una prueba de casting. Escoge aquellos fragmentos de la historia que muestren la personalidad de cada personaje y redacta el texto como si fuera un monólogo o un diálogo.

C. Por último, diseña un posible cartel con el elenco escogido.



Deseamos que hayas disfrutado con la lectura de este maravilloso libro y las actividades creativas de la guía. Puedes compartir con nosotros tu trabajo o enviarnos cualquier comentario que te apetezca a través del correo electrónico penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También puedes subir las imágenes a tu Instagram, si lo tienes, y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir tu creación. ¡Muchas gracias!

